

Berlin, Oktober 2007

„Schreib-Kunst“ Der Schülerwettbewerb des Deutsche Guggenheim

Im Rahmen der Ausstellung „Jeff Wall: Belichtung“ veranstaltet das Deutsche Guggenheim den Schülerwettbewerb „Schreib-Kunst“. Inspiriert durch die kinematografischen und dokumentarischen Fotografien des kanadischen Künstlers möchten wir Berliner Schüler/innen der 7. – 10. Klassen anregen, Kurzgeschichten zu verfassen.

Der Wettbewerb soll nachhaltig versuchen, eine Brücke zwischen der Bildenden Kunst und der Literatur zu schlagen. Die Schnittstelle soll Jugendliche für das Schreiben in Verbindung mit zeitgenössischer Kunst begeistern und zur kreativen Auseinandersetzung anregen. Die Schüler/innen sollen der Frage nachgehen: Was sagen uns die Werke von Jeff Wall? Durch das Schreiben einer Kurzgeschichte können sich die Jugendlichen aktiv und unmittelbar den Themen und Fragen des kanadischen Künstlers nähern. Dahinter steckt der Grundgedanke, dass Kunst nur spannend und lebendig ist, wenn sich jede Generation aus den unterschiedlichen Perspektiven mit ihr beschäftigt.

Die Themen Kunstvermittlung, Bildung und Nachwuchsförderung sind seit der Gründung des Deutsche Guggenheim vor 10 Jahren Schwerpunkte des Ausstellungsbegleitenden Programms.

Die Ausstellung „Jeff Wall: Belichtung“ im Deutsche Guggenheim

Jeff Wall gilt als einer der wichtigsten Fotografen unserer Zeit. Eigens für die Ausstellung im Deutsche Guggenheim hat er vier Auftragsarbeiten geschaffen. Auf realistische Art schildern drei Fotografien Menschen in schwierigen Lebenssituationen, die typisch für unsere Zeit sind. Die vierte Arbeit dokumentiert eine in sich geschlossene Raumsituation. Die Ausstellung findet vom 3.11.2007 bis zum 20.01.2008 im Deutsche Guggenheim statt.

Der Wettbewerb

Bewerben können sich alle 7. – 10. Klassen der Berliner Oberschulen. Nach Voranmeldung nehmen 20 Klassen in den ersten zwei Wochen der Ausstellung „Jeff Wall: Belichtung“ (5. – 16. November 2007) an dem Workshop „Schreib-Kunst“ teil. Sie besuchen die Ausstellung und erhalten eine Führung, die sich auf die kunsthistorische Bedeutung Walls konzentriert (½ Std.). Die dabei gewonnenen Eindrücke und Erfahrungen sollen die Schüler/innen im Anschluss in einem Schreibworkshop einbringen. Die erfahrenen Medientrainerinnen und Journalistinnen, Julia Kaiser und Wiebke Eden, geben den Schülern/innen eine professionelle Einführung in das Schreiben einer Kurzgeschichte (1 ½ Std.).

Neben den Schulanmeldungen wird es einen Extra-Termin (Samstag, 10.11.2007, 10 Uhr) geben, zu dem sich 25 interessierte Schüler/innen gesondert anmelden können.

Zusätzlich haben alle Berliner Oberschulen die Möglichkeit, während der ersten zwei Novemberwochen die Ausstellung ohne Führung und nach Anmeldung kostenlos zu besuchen.

Die bis zum 1.12.2007 eingesendeten Kurzgeschichten werden von einer Fachjury bewertet und bei einer offiziellen Preisverleihung am 18.1.2008 im Deutsche Guggenheim prämiert. Die ganz besondere Auszeichnung: Die Gewinnerbeiträge werden in einer Sonderpublikation des Deutsche Guggenheim sowie auf der Internetseite „Jugend und Schule“ der Berliner Zeitung veröffentlicht.

Teilnahmebedingungen

- Teilnehmen können alle Berliner Oberschulen der Klassenstufen 7 bis 10. Eine paritätische Beteiligung aller 4 Schulformen (Hauptschulen, Realschulen, Gymnasien und Gesamtschulen) ist das Ziel.
- Die ersten 20 Klassen, die sich anmelden, können an den Workshops teilnehmen.
- Die Anmeldung für Klassen erfolgt mit beigelegtem Fax-Formular.
- Einzelanmeldungen von Schülern/innen erfolgen per Email an: berlin.guggenheim@db.com
- Anmeldeschluss für den Schreib-Workshop ist Montag, 22.10.2007.
- Haben Sie bitte Verständnis, dass nur die teilnehmenden Bewerber benachrichtigt werden.
- Eine Teilnahme am Wettbewerb ist auch ohne Besuch am Schreib-Workshop möglich
- Die Kurzgeschichte sollte von einer im Deutsche Guggenheim ausgestellten Fotografie Jeff Walls ausgehen, 1-1½ DinA4-Seite nicht überschreiten (Schriftgröße 12, max. 4000 Zeichen) und elektronisch abgegeben werden.
- Die eingereichten Kurzgeschichten müssen Einzelbewerbungen sein, eine Bewerbung einer ganzen Klasse wird nicht berücksichtigt.
- Einsendeschluss ist der 1.12.2007.
- Bitte senden Sie die Kurzgeschichten unter Angabe der Schule, der Klasse, des vollständigen Namens, der Telefonnummer, Email des Verfasser/in und Titel der Fotografie von Jeff Wall, auf das sich die Kurzgeschichte bezieht, an: berlin.guggenheim@db.com (Bitte haben Sie Verständnis, dass nur Einsendungen mit vollständigen Angaben berücksichtigt werden können)

Die Jury

- Mario Giordano, Autor für Jugend- und Kinderbücher, Romane und Drehbücher
- Elisabeth Ruge, Geschäftsführerin des Berlin Verlags, und u.a. Bloomsbury Kinder- und Jugendbuch
- Sabine Triebel, Studienrätin für Deutsch an der Peter-A.-Silbermann-Schule, Charlottenburg

Die Preisverleihung

- Die Preisvergabe findet am 18.1.2008 im Deutsche Guggenheim statt.
- Die besten Kurzgeschichten werden mit wertvollen Sachpreisen ausgezeichnet.
- Lesung des Gewinnertexts
- Das Deutsche Guggenheim publiziert die besten Kurzgeschichten.

Weitere Informationen

- Mehr Informationen zu den Julia Kaiser und Wiebke Eden (Leitung des Schreib-Workshops) finden Sie unter:
www.julia-kaiser.info
www.wiebke-eden.de

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbungen!

Julia Rosenbaum
Deutsche Guggenheim